

おかげさまで

133年



# 芸艸堂 | UNSODO

## 美術図書目録 2024

東京店＝〒113-0034 東京都文京区湯島1-3-6 tel. 03-3818-3811 fax.03-3813-4645

京都店＝〒604-0932 京都市中京区寺町二条南入 tel.075-231-3613 fax.075-222-1395

メール＝unsodo@nifty.com ホームページ＝<https://www.unsodo.net/>

- ・ご注文はなるべくお近くの書店にお願い申し上げます。
- ・当社への直接のご注文は、書名、冊数、ご住所、お名前、お電話番号を、電話、ファックス、メール等でお知らせください。ご注文の書籍に郵便振替用紙・請求書を同封のうえお送りいたします。
- ・ご注文金額が5000円以上は送料をサービスさせていただきます。5000円未満のご注文は、送料500円を申し受けます。5000円以上のご注文は代引又は前払いとさせていただきます。

### 芸艸堂(うんそうどう) 社名由来

弊社「芸艸堂」の名は富岡鉄斎の命名によります。  
「芸艸」(うんそう)とは、ミカン科の多年草で、漢名は「芸香草」(うんこうそう)といい、南ヨーロッパでは「Wijnruit」(ヘンルーダ)という名前で薬用・観賞用に栽培されています。強い香気があり、昔から書籍を害虫から守る香草として使われてきました。



全巻  
完結

これぞ北斎！  
絵手本ワンダーランド！

# 北斎絵手本集成 全6巻 別巻1

永田生慈 監修・解説 | 根岸美佳 監修・補遺

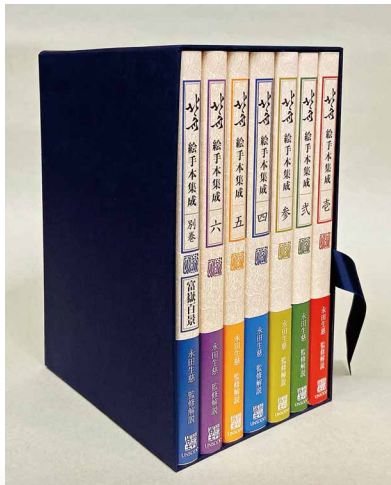
B5変形判 257ミ×172ミ

ソフトカバー カラージャケット装 各巻平均250頁

●定価：各巻不同

北斎研究家として世界的に著名な永田生慈氏が、長年に亘り研究・収集してきた北斎の膨大な仕事。その中でも北斎の画業を検証するうえで重要な意味をもつ「絵手本」に的をしぼり、北斎理解のための新たな視点を見出そうと企画したシリーズ。

- ・原本はすべて鳥根県立美術館所蔵
- ・永田生慈氏が選抜したえりすぐりの版本を高精細スキャナーで精密にスキャン
- ・彩色摺本はカラー、墨摺本はモノクロ掲載
- ・掲載版本の原文をすべて活字化して表記
- ・巻末には北斎研究を大成した解説を掲載。



ISBN978-4-7538-0322-4

セット価格：本体25,600円＋税

セットは専用貼箱・外箱段ボール付

7冊  
セット

今回の夥しい数量を目前にすると、執筆側にそろそろ北斎芸術を理解するための、基本的で一貫したポリシーが必要な時期に入っているのではないかと、痛感させられるのである。

(永田生慈 著・第1巻解説文より)

呈内容見本

## 第1巻 壺

北斎画式  
良美瀟筆  
北斎画鏡  
諸職絵本新鄙形

●本体3,600円＋税  
ISBN978-4-7538-0308-8

## 第3巻 参

三体画譜  
画本早引 前・後編  
名頭武者部類

●本体3,600円＋税  
ISBN978-4-7538-0312-5

## 第5巻 五

北斎漫画 全  
(丑翁艸筆画譜)  
画本彩色通  
初編・二編

●本体3,600円＋税  
ISBN978-4-7538-0317-0

## 別巻 富嶽百景

富嶽百景  
初編・二編・三編

●本体3,800円＋税  
ISBN978-4-7538-0321-7

## 第2巻 式

北斎写真画譜  
己痴草夢多字画尽  
前・後編  
略画早指南 前・後編

●本体3,600円＋税  
ISBN978-4-7538-0310-1

## 第4巻 四

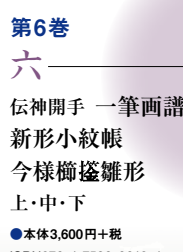
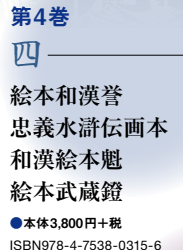
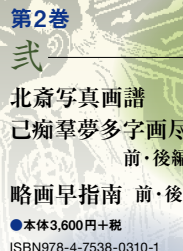
絵本和漢誉  
忠義水滸伝画本  
和漢絵本魁  
絵本武蔵殿

●本体3,800円＋税  
ISBN978-4-7538-0315-6

## 第6巻 六

伝神開手 一筆画譜  
新形小紋帳  
今様櫛搔鑑形  
上・中・下

●本体3,600円＋税  
ISBN978-4-7538-0319-4



# 浮世絵・木版画 美術工芸・趣味

## 伝統工芸ってなに？

—見る・知る・楽しむガイドブック—

日本工芸会東日本支部 編

現役作家が子供の鑑賞のために書き下したやさしい工芸入門書。陶芸・染織・漆芸・金工・木竹工・人形・諸工芸を掲載。

215×250ミリ 72頁 978-4-7538-0271-5 ●本体1,600円＋税

## 日本伝統工芸 鑑賞の手引

日本工芸会 編

陶芸・染織・漆芸・金工・木竹工・人形・諸工芸の伝統工芸作品の鑑賞に欠かせないポイントを解説。代表作カラー200点掲載。

A5判 142頁 978-4-7538-0187-9

●本体2,000円＋税

## 超技法 桂盛仁の彫金

桂盛仁 編著

「彫金」の人間国宝が金具の制作技法を写真と解説で徹底詳述！全体の制作過程がひと目でわかる工程チャート付。

A5判 132頁 978-4-7538-0309-5

●本体3,000円＋税

## 小鹿田焼—すこやかな民陶の美

(おんたやき)

重要無形文化財・小鹿田焼の代表的古陶、歴史、作陶工程と窯元・工人など全容をカラーで紹介。

A4判変型 126頁 978-4-7538-0264-7

●本体3,000円＋税

没後30年記念

## 笠松紫浪—最後の新版画

監修・解説：太田記念美術館日野原健司

笠松紫浪の「新版画」作品の代表作を集めた画集。原画や見本摺も掲載した資料的価値が高い作品集。

25.6×18.8ミリ 146頁 978-4-7538-0316-3

●本体2,200円＋税

## 背く画家 津田青楓とあゆむ 明治・大正・昭和

監修・解説：喜多孝臣、スコット・ジョンソン他

漱石本の装丁で知られる青楓作品の集大成。図案、装丁、洋画、日本画、水墨画、書など広範な作品を資料と共に紹介。

25.6×18.4ミリ 216頁 978-4-7538-0313-2

●本体2,700円＋税

## 光琳を慕う—中村芳中 中村芳中 画

解説：木村重志・伊藤紫織・福井麻純・中村麻里子

江戸後期、大阪で活躍した琳派の絵師芳中作品を集大成したはじめての本。名作版本「光琳画譜」全国収録。

B5判 オールカラー 320頁

●本体2,500円＋税 978-4-7538-0274-6

## 北斎—世界を魅了する浮世絵師と弟子たち

浮世絵蒐集で著名な中右瑛コレクションより、北斎と弟子たちの肉筆画、版画、摺物全206図をオールカラーで紹介。

A4判変型 160頁

978-4-7538-1299-8

●本体2,200円＋税

## 浮世絵「名所江戸百景」復刻物語

監修＝小林忠 東京伝統木版画工芸協会編

広重の傑作風景シリーズ120枚を現代の職人が6年余をかけて復刻。広重が試みた構図や技法の工夫を職人語を交えて紹介。

A4判変型 オールカラー 104頁

●本体2,000円＋税 978-4-7538-0207-4

## 八犬伝錦絵大全

国芳 三代豊国 芳年描く江戸のヒーロー

監修・著 服部 仁

馬琴の代表作「八犬伝」錦絵のこれぞ！という作品180点余を大集合。物語・人物相関図・八犬伝錦絵総覧も掲載。

297×225ミリ 140頁 978-4-7538-0299-9 ●本体3,000円＋税

## 広重の団扇絵—知られざる浮世絵

奥田敦子 監修・解説

浮世絵版画(団扇絵)の世界を初めて集大成。掲載図版180余点に加え、最新の目録資料500点を掲載。

A4変型判 上製本168頁 978-4-7538-0247-0

●本体10,000円＋税 ＊パンフレットご請求ください。

## 芥子園画伝—東洋画の描き方

(かいしえんがでん)

現代語訳：草薙奈津子

蘭竹梅菊、人物・風景等の描き方を解説した水墨画の古典的名著を判りやすい現代語に翻訳。図版多数掲載。

B5判 366頁 978-4-7538-0193-0

●本体4,700円＋税

## 四季の花々—和の花

酒井抱一・鈴木其一・中野其明

琳派の画家三名が描いた千種に及ぶ草花図や、300種・150図を掲載。野草から園芸品種まで江戸の花々を多彩に描く。

B5変型判 112頁 978-4-7538-0243-2

●本体2,500円＋税

## 四季の花々—洋の花

谷上廣南

園芸種・野生種の洋花123種を描いた作品集。植物画としての精緻さと絵画としての完成度を持つ美しい画集。

B5変型判 104頁 978-4-7538-0244-9

●本体2,500円＋税

## 日本のおもちゃ—玩具具本「うなるの友」より

清水晴風・西澤笛吹

日本各地の郷土玩具を集めた貴重な木版画集「うなるの友」を再編集。干支・動物、神々や羽子板カクタ等々が大集合。

B5変型判 116頁 978-4-7538-0242-5

●本体2,500円＋税

## 折り紙を愉しむ—木版本「折紙模様」を折る

中澤信子

鶴・兎や草花等、昭和10年発行の木版本「折紙模様」に掲載の図案約100図を折り方、解説をつけて再現。

B5変型判 96頁 978-4-7538-1293-6

●本体2,000円＋税



# 北斎漫画図録 続・北斎漫画図録

978-4-7538-0179-4

978-4-7538-0189-3

北斎漫画の全てを2冊にギュッと詰め込んだハンディ版

ヨーロッパ印象派にも多大な影響を及ぼした江戸後期のベストセー

「北斎漫画」。人物・歴史・風俗・風景・建築・動植物から妖怪まで、この世の

ありとあらゆる事物を描いた絵の百科事典を二冊に分冊。各巻に1500余図を収録。B5横判 112頁 ●各本体1,600円＋税



## 北斎絵本図録

(ほくさいえほんずろく)

葛飾北斎

『三体画譜』『伝心画鏡』『一筆画譜』

『北斎新雛形』『絵本魁』『北斎画苑』

『和漢の答』各巻抜粋。

B5横判 112頁 978-4-7538-0185-5 ●本体1,600円＋税



## 富嶽百景図録

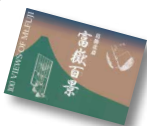
(ふかくひゃけいずろく)

葛飾北斎

富士を描いた北斎の代表的スケッチ

集「富嶽百景」全図を収録した。

B5横判 104頁 978-4-7538-0201-2 ●本体1,600円＋税



## 蕙斎略画全集

鳥獣・人物・草花・魚貝・山水  
江戸のおもしろスケッチ帖

(けいさいりやくがぜんしゅう)

緻密蕙斎 解説：加藤ゆづか

あの北斎より20年も前に

「略画式」シリーズを刊行し大ヒット。

代表作5冊の全頁を掲載。

A5横判 168頁 978-4-7538-0343-9 ●本体2,000円＋税



## 墨絵の愉しみI

松竹梅をはじめ土筆や牡丹、鳥類、  
魚類まで、初心者にも最適の手本集。  
第二集には富士山や人物、野菜や  
草花、動物等を収録。

B5横判 80頁  
978-4-7538-0188-6 ●本体1,600円＋税



## 光琳図案図録

(こうりんずあんずろく)

尾形光琳

絵師であり、デザイナーでもあった尾  
形光琳の柔らかな描線で描かれた図  
案500余図を収録。

B5横判 112頁 978-4-7538-0211-1 ●本体1,600円＋税



## 月耕漫画図録

(げっこうまんがずろく)

尾形月耕

明治時代に挿絵画家として一世を風  
靡した尾形月耕のスケッチ集。風俗か  
ら歴史、幽霊妖怪まで250点。

B5横判 112頁 978-4-7538-0220-3 ●本体1,600円＋税



## 四君子を描く

(しくんしをえがく)

『芥子園画伝』に学ぶ

「芥子園画伝」より草花の基礎となる  
四君子(蘭・竹・菊・梅)80図を抜粋し  
たハンディな入門書。

B5横判 88頁 978-4-7538-0237-1 ●本体1,600円＋税



## すぐに描ける日本画

やさしい手本集

日本画を学ぶ初心者のために、やさし  
く描きやすい作品70余をオールカラー  
で収録したお手本集。

B5横判 オールカラー 84頁 978-4-7538-0249-4 ●本体2,500円＋税



## 若冲 五百羅漢 石峰寺

水野克比古 著 (じゃくちゅう ごひゃくらかん せきほうじ)

若冲隠棲の地、京都深草・石峰寺に佇  
む、若冲が演出した500余体の「五百羅  
漢」を表情豊かに活写した写真集。

220×240ミリ 72頁 978-4-7538-1298-1

●本体2,000円＋税



## 京都物語 —四季の彩り—

加藤晃秀版画集

雪の金閣、月夜の桜、幻想的な石庭、紅  
葉の東福寺等、京都の風景を独特の構  
図で描く人気作家の版画作品集。

172×183ミリ 48頁 978-4-7538-0254-8

●本体1,200円＋税



## 絵短冊十二ヶ月

草雄奈津子 解説

抱一や広重、玉堂等江戸～現代の大家  
が洒脱に達筆な筆遣いで描く絵短冊  
の名品130点をオールカラーで紹介。

B5変型判 92頁 978-4-7538-0246-3

●本体2,500円＋税



## 紋典

市田株式会社編

家紋約4500余種を五十音順に  
配列・収録した現在最高級の紋帖。

B5判 274頁 978-4-7538-1286-8

●本体5,000円＋税



## 漱石と十弟子

津田青楓

文豪夏目漱石を囲む文人・哲学者・科学  
者など多彩な人々との交友を、文人画家  
青楓が語る名作随筆。

A5判 270頁 978-4-7538-0277-7

●本体2,500円＋税



## 八重・襄・覚馬 —三人の出会い—

吉田曠二・坂井誠 著

新島八重と夫・襄、兄・山本覚馬の生涯を  
記したノンフィクション。時代の変革期に  
三人がなした業績を紹介。

A5判 224頁 978-4-7538-1297-4

●本体2,000円＋税



## 日本篆刻物語 —はんこの文化史

水野恵 (にほんてんこものがたり)

京言葉で縦横無尽に語る篆刻エッセイ。  
はんこの歴史や著者独特の芸術観・世  
界観を語り、京都篆刻の思想を集成。

A5判 上製 272頁 978-4-7538-0192-3

●本体2,800円＋税



## 古韻体書典 —「さび」の書の魅力

水野恵 (こゐんたいしょてん)

古い石碑や印章に使われた文字を集大  
成した書体事典。四種の書体別1200字  
余を収録。作例見本とエッセイ付。

B5判変型 並製 284頁 978-4-7538-0231-9

●本体3,000円＋税



# 作品集・絵本

## うさぎは月のゆりかごに 眠る

絵と文 鳥毛 清

兎や鯨がくり広げる奇想天外なファンタジー。漆黒のパネルを塗り金粉を埋め込む「沈金」で描かれた美しい絵本

A4判変型 24頁 978-4-7538-0285-2 ●本体2,500円+税



## 雨龍物語 —ある伝説—

絵と文 鳥毛 清

龍神になるため冒険の旅に出た鯉の子カイの成長を、まばゆい黄金が輝く「沈金」の技術で綴った極上の物語絵本。

275ミリ×240ミリ 24頁 978-4-7538-0307-1 ●本体2,500円+税



和田正宏写真集

## タンチョウ

—四季の彩—

北海道の幻想的な大自然のなかで捉えたタンチョウの姿

247ミリ×265ミリ 96頁 978-4-7538-0137-4 ●各本体3,800円+税



関谷 巖 スリランカ写真集

## 菩提の樹

スリランカに根付く佛教文化の「歴史」、「風景」、人々の暮らしの「姿」。著者の篤いまなざしが撮り下ろす慈影の詩。

250ミリ×250ミリ 128頁 978-4-7538-0305-7

●本体3,500円+税



—— 船木倭帆の本 B5変型判 ●各本体2,500円+税 ——

## ガラスの器

船木倭帆の仕事

代表作品300点を収録する作品集。

978-4-7538-0216-6



## 普段着のガラス

船木倭帆・吹きガラスのうつわ

料理や花を盛った美しい写真で紹介。

978-4-7538-0182-4



## きものと心

武内俊子 著

老舗呉服屋「志ま亀」主人の一代記。

A5判 254頁 978-4-7538-0157-2 ●本体2,200円+税



すぐに使える文様素材

## 〈日本の文様図案〉シリーズ



工芸作品のデザインソースはもちろん、カードや案内状に使いやすい単色図版で彩色も自由自在。ウェブデザインにもすぐに使える文様素材シリーズ

A5判 104頁 ソフトカバー

●定価=各本体1,600円+税

芸艸堂編集部編



## すぐに使える 花の丸文様

朝顔や牡丹等の草花100点を精密な線描で円形の中に描いた図案集。  
978-4-7538-0221-0

## すぐに使える 幾何文様

宝珠等伝統文様や文字、農具等の道具類、草花や動物の散らし柄500点を収録。  
978-4-7538-0222-7

## すぐに使える 波水文様

渦巻き・細波・大波・波頭・流れや水滴等々の波と水の文様300余図を収録。  
978-4-7538-0223-4

## すぐに使える 漆器の文様

碗、印籠、重箱、香合、櫛、盃などの形と文様200余点を収録。  
978-4-7538-0224-1

## すぐに使える 松菊文様

日本柄の代表・松と菊を抽象模様でデザインした280図。  
978-4-7538-0225-8

## すぐに使える きもの文様

江戸期の着物文様のデザイン本「雛形本」から振袖・小袖・紋付等120図収録。  
978-4-7538-0226-5

## すぐに使える 鳥文様

鶴・鳳凰等を抽象的にデザインした50図と古美術品の文様を写した古典的な150図。  
978-4-7538-0227-2

## すぐに使える 型染の文様

小紋や長板中形等の染織に使われる型染の文様200図を掲載。  
978-4-7538-0228-9

## すぐに使える 陶器の文様

西洋陶磁器の素朴な文様と東洋陶磁器の形と文様220点を載。  
978-4-7538-0233-3

## すぐに使える 草花文様

桜・牡丹・菊・紅葉、松竹梅や唐草等、古典的な植物文様300点余。  
978-4-7538-0235-7

# 近代図案 コレクション

発見！ 隠れたデザイナーたち

240ミリ×240ミリ オールカラー ●各本体2,800円＋税

第1巻 | 神坂雪佳(かみさかせっか)

## 百々世草

(ももよぐさ)

近代琳派の継承者として注目を集める神坂雪佳の代表的作品集「百々世草」を完全収録。

解説:比嘉明子 978-4-7538-0198-5



第2巻 | 神坂雪佳(かみさかせっか)

## 蝶千種・海路

(ちようせんしゅ) (かいろう)

群れ飛ぶ蝶の姿を色鮮やかに描いた図案集「蝶千種」と、波と水のデザイン90余図を収録する「海路」。

解説:松原龍一 978-4-7538-0199-2



第3巻 | 下村玉廣(しもむらたまひろ)

## 玉廣画集・大典図案

(たまひろがしゅう) (たいていずあん)

ポストモダンの先駆け、玉廣が描くむかし話、十二支や子供。ポップで楽しい図案集。解説:藤井健三 978-4-7538-0202-9



第4巻 | 河原崎愛堂(かわらさきしやうどう)

## 源氏模様

(げんじよう)

源氏物語54帖を題材に各帖の象徴的モチーフ、扇や楽器、草花等を美しい色彩で図案化した作品集。

解説:藤井健三・佐藤道子 978-4-7538-0204-3



第5巻 | 古谷紅麟(ふるやこうりん)

## 草花模様

(そうかもよう)

雪佳の後継者と目されながら借くも天逝した天才デザイナー・紅麟のユニークな草花デザイン100余図を収録。

解説:比嘉明子 978-4-7538-0206-7



第6巻 | 古谷紅麟(ふるやこうりん)

神坂雪佳(かみさかせっか)  
中村芳中(なかむらほうちゅう)他

## 琳派模様

(りんぱもよう)

近代工芸デザインに多大な影響を及ぼした装飾芸術の華・琳派模様を江戸期一明治刊行の版本から紹介。

解説:藤井健三 978-4-7538-0212-8



第7巻 | 杉林古香(すぎばやしこう)他

## 更紗模様

(さらさもよう)

明治一大正期に活躍したデザイナーの目が選んだ更紗模様。プリミティブな魅力たっぷりの200余図を掲載。

解説:藤井健三 978-4-7538-0214-2



第8巻 | 京都諸大家

## 美術海

(びじゅつかい)

工芸の近代化にともなう隆盛期の工芸図案のアンソロジー250余図を収録。

解説:藤井健三 978-4-7538-0215-9



第9巻 | 神坂雪佳監修 古谷紅麟編

## 新美術海

(しんびじゅつかい)

『美術海』の続編として明治35年より刊行された図案集。日本の伝統と西洋が融合した新しいデザイン。

解説:藤井健三 978-4-7538-0218-0



第10巻 | 伊藤若冲(いとうじゃくちゆう)

## 若冲画譜

(じゃくちゆうがふ)

江戸期の絵師・若冲が描く草花図の天井画100点とモノクロ拓版画「玄圃瑤華」「素絢帖」全図を掲載。

解説:藤井健三 978-4-7538-0217-3



第11巻 | 古谷紅麟(ふるやこうりん)

間部時雄(まべときお)  
中村秋甫(なかむらしゅうほ)

## 花手帖—花瓶模様

(はなてちゆう)

様々な花瓶の器形に、動植物、風景、幾何文様等を描いた図案作品120余図を紹介。

解説:藤井健三 978-4-7538-0229-6



第12巻 | 上野為二(うのゐに)

## 友禅物語

—京加賀の美(ゆうぜんものがたり)—

「京加賀」という人間ジャンルをつくりだした友禅の人間国宝・上野為二の図案作品を集成。

解説:藤井健三 978-4-7538-0230-2



第13巻 | 古谷雪山(ふるやせつざん)

河原崎愛堂(かわらさきしやうどう)

## 織物百科—絹と緋

(おりものひやっか)

スタンダードな縮柄から草花や波水、幾何学模様を折り込んだレトロな日本の縮模様まで350図を紹介。

解説:藤井健三 978-4-7538-0232-6



第14巻 | 山本雪桂(やまもとせつけい)

## 御所模様

—花づくし(ごしきよう)—

四季の草花に御所車や扇、楽器など、平安王朝の華麗な調度を配した色鮮やかな文様130点を掲載。

解説:藤井健三 978-4-7538-0236-4



第15巻 | 荻野一水(おぎのいっすい)

## モダン模様

—大正のデザイン—

余白を生かした日本的構図に、アールヌーボーのエッセンスを加えた一水の斬新な図案120点を掲載。

解説:藤井健三 978-4-7538-0238-8



第16巻 | 津田青楓(つだせいふう)

## 津田青楓の図案

—芸術とデザイン—

(つだせいふうのずあん)

書画文筆や漱石本の装幀などで著名な青楓の図案集。草花や風景など、身近な題材を情緒溢れる筆致で描く。

解説:藤井健三 978-4-7538-0240-1



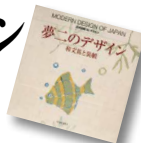
第17巻 | 竹久夢二(たけひさゆめじ)

## 夢二のデザイン

—和文具と装幀—

封筒やポチ袋、本の装幀やセノオ楽譜の表紙絵。夢二の楽しいびやかなデザイン100余図を紹介。

解説:小川晶子 978-4-7538-1289-9



第18巻 | 浅井忠(あさいちゆう)

## 浅井忠の図案

—工芸デザインの革新—

洋画家浅井忠のもうひとつの仕事・工芸図案を初めて紹介。幻の名著「黙語図案集」等ユーモア溢れる100図。

解説:藤井健三 978-4-7538-0251-7



第19巻 | 河原崎愛堂(かわらさきしやうどう)

## 吉祥の図案

(きしやうのずあん)

伝統的な吉祥のモチーフを美しい色彩で図案化した画集。龍・獅子・鳳凰の文様も掲載。

解説:藤井健三 978-4-7538-0255-5 ●各巻 本体2,800円＋税





豆本シリーズ

北斎・広重・歌麿・蕙斎、奇想の国芳・暁斎！  
琳派の代表・光琳、抱一！！

- 定価＝各本体1,600円＋税
- 寸法＝縦115×横83ミリ
- 内容＝絵本頁平均23丁(46頁) 四つ目綴じ本

江戸の傑作に  
手軽に楽しむ！

鳥獸略畫式

たのしい  
動物  
カッパ集

鳥獸略畫式

鳥形草薙 KEIKAI  
鳥獸略畫式

略訓の犬子  
蕨香椿く

鳥形草薙 KEIKAI  
鳥獸略畫式

酒井抱一 HOSHINO  
鶯邸面譜  
江戶琳派の創始者・抱一  
酒井の傑作集

12

## 光琳略画 [にうりんりゃくが]

酒井抱一[さかいはいいつ]筆

光琳の世界を  
軽妙な筆で写した  
琳派カット集！

江戸琳派を代表する抱一が、光琳お得意の恵比寿・大黒をはじめ、草花、十二支、故事などの装飾性豊かな作品を抜粋して描いた略画集。



ISBN 978-4-7538-1287-5

## 画本虫撰 [えほんむしえらみ]

喜多川歌麿[きたがわうたまる]筆

歌麿絵本の最高傑作  
虫に託した恋心の裏表  
絵と狂歌の競艶集！

美人画でならした絵師歌麿が可憐な草花と三十種の虫を流麗な筆致で描き、狂歌三十首を添えた狂歌本。最も美しい江戸期絵本の傑作として世評高い名著。

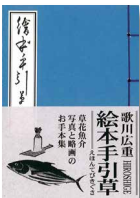


ISBN 978-4-7538-0260-9

## 絵本手引草 [えほんてびきぐさ]

歌川広重[うたがわひろしげ]筆

写実と略画の筆意  
真と草一対の図像の  
妙は絵手本の好資料！  
草花や魚貝の図像を真と草(写実と略画)の一対に描き分け、形の割り出し方や作画の所説を付した絵手本集。広重の絵師としての基本がうかがえる。



ISBN 978-4-7538-0261-6

## 光琳画式 [にうりんがしき]

尾形光琳[おがたこうりん]筆

琳派の大成者  
光琳の基本的な  
絵手本集！

最小の略筆で描く、草花、動物、人物の数々。光琳の下絵の味わいを堪能できる、見てほのぼのとして、年賀状のお手本にも使えるカット集。フランスで絶賛された稀観版本。



ISBN 978-4-7538-0256-2

## 百千鳥狂歌合 [ももちどり きやうかあわせ]

喜多川歌麿[きたがわうたまる]筆

鳥に託して謡う  
狂歌と絵のコラボ

歌麿の精緻流麗な筆致の花鳥図に天明狂歌壇の代表的狂歌師が鳥に託して詠んだ恋の戯れ歌の狂歌三十首を添える。絵入狂歌本「画本虫撰」の姉妹版。



ISBN 978-4-7538-0266-1

## 略画光琳風立斎百図

歌川広重[うたがわひろしげ]筆

名所絵の広重が  
琳派調の題材を軽妙な  
タッチで描く絵手本！

ユーモアと詩情を交錯させた略画風の草花・人物・風俗等の洒落た貼交絵風の絵手本集。広重の絵師としての筆力が堪能できる稀観本。



ISBN 978-4-7538-0263-0

## 光琳画譜 [にうりんがふ]

中村芳中[なかむらほうちゅう]筆

俳画と琳派の融合  
ほのぼのとしたタッチは  
江戸琳派の指南の書！

文人画や俳画風の作品で人気を博した大坂の絵師・芳中。典雅なやまと絵と洒落な俳画が融合した人物風俗や動植物は、従来の琳派画風でない魅力を満載。



ISBN 978-4-7538-0265-4

## 暁斎漫画 [きょうさいまんが]

河鍋暁斎[かわなべきょうさい]筆

踊る骸骨  
妖怪変化  
空飛ぶ大鯰♪

江戸末から明治に数多くの戯画・風刺画の絵手本を遺した反骨の絵師・暁斎。中でもその個性が集約し筆力・写生力が発揮された代表的作品集。



ISBN 978-4-7538-0268-5

## 富嶽百景 [ふがくひゃくけい]

葛飾北斎[かつしかほくさい]筆

日本で一番有名な  
富士山の本  
堂々豆本で登場

富士100余景を描いた北斎の代表的版本より抜粋収録。「100歳に至って神妙の域に達する」と書いた北斎の決意表明溢れる跋文収録。



ISBN 978-4-7538-0272-2

## 風俗大雑書 [ふうぞくおおざっしょ]

歌川国芳[うたがわくによし]筆

勇ましくも  
ユーモラスな  
国芳の風俗百態

「一名国芳漫画」と称されるように「北斎漫画」や「一掃百態」を意識して奇想の絵師・国芳が庶民風俗・武者・動物等をハリーエーション豊かに描く。



ISBN 978-4-7538-0269-2

## 文晁画譜 [ぶんちやうがふ]

谷文晁[たにぶんちやう]筆

江戸の花形文化人  
名手文晁の  
オモシロ絵手本

狩野派、土佐派、朝鮮画、西洋画等を学び独自の画風を創出した江戸南画の大成者。風流韻事に長け、江戸文人画壇の中心をなした文晁の代表的画譜を本邦初公開。



ISBN 978-4-7538-0270-8

## 一魁漫画 [いつかいまんが]

月岡芳年[つきおかよしとし]筆

最後の浮世絵師  
芳年の  
傑作漫画！

武者絵の名手、師・国芳の系譜を継ぎつつ、幕末明治の激動の時代に外連味強い画風を確立した人気絵師の名作版本。



ISBN 978-4-7538-0275-3

●各巻 本体1,600円＋税

●各巻 本体1,600円＋税



# 豆本

監修・解説＝永田生慈

## 北斎漫画 ● 全6巻

『北斎漫画』は、江戸時代の絵師・葛飾北斎(1760-1849)が描いた代表的版本です。第1編は1814年、北斎55歳のときに刊行され、明治11年に全15編をもって完結しました。現代の漫画と異なり、あらゆる図柄をアトラダムにまとめたもので、人物、風俗、動植物、建築、風景、気象、歴史、妖怪など、その図版は三千数百にも及び、絵の百科事典ともいべき膨大なスケッチ集となっています。豆本『北斎漫画』は、この膨大な版本より北斎のエッセンスをまとめ、当時と同じ和形式に再現、一冊づつ和綴じで仕上げた豆本シリーズです。

● 定価＝各本体1,700円＋税 ● 寸法＝縦115×横83mm ● 内容＝絵本頁22丁(44頁) 四つ目綴本



全6巻箱入セット ● 本体10,200円＋税  
ISBN978-4-7538-0284-5

北斎の名作版本が  
豆本で登場!!

## 人物百態 [じんぶつひゃくたい]

江戸庶民の雰囲気横溢する  
楽しい一冊

北斎漫画の大部を占める人物描写より、庶民の姿を描いた図を集めました。桶、ギヤマン、彫師など各種職業や念仏講、風呂屋、句会など。

ISBN 978-4-7538-0278-4 ● 本体1,700円＋税

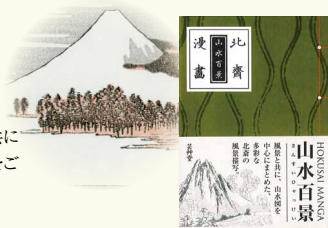


## 山水百景 [さんすいひゃくけい]

山水風景、気象や季節を描いた  
多彩な描写

本巻では関東だけでなく関西、はては琉球にも及ぶ風景と共に山水図を中心にまとめています。多彩な北斎の風景描写をご鑑賞ください。

ISBN 978-4-7538-0279-1 ● 本体1,700円＋税



## 動物百匹 [どうぶつひゃっぴき]

身近な動物から想像上の動物まで、  
実在感あふれる描写力

犬や猫、馬から当時は見ることのできなかった象、虎、駱駝をはじめ、伝説の動物、龍、石燕、白澤、獺など。魚貝と鯨、水豹、わにぞめ、人魚、河童に至るまで生き活きと描写。

ISBN 978-4-7538-0283-8 ● 本体1,700円＋税



## 武芸百般 [ぶげいひゃっぱん]

武芸にも精通した北斎  
武術から武具に至る驚くべき内容

収録内容は、弓術、馬術、槍術、棒術、剣術、手裏剣、砲術、捕手、隠術などの九種のほか、剣術の防具や鉄砲など諸道具を掲載。雀踊りや水泳、相撲、拳遊びなどの遊戯も併せて紹介。

ISBN 978-4-7538-0280-7 ● 本体1,700円＋税



## 花鳥百種 [かちょうひゃくしゅ]

動植物の個性豊かな  
生命までもも活写

さまざまな花鳥を中心に、昆虫、蔬菜、樹木なども収録。73歳にして、「いくらか鳥や獣、虫や魚などの骨格や草木の摂理が分ってきた」と語る北斎の抜群の描写力。

ISBN 978-4-7538-0281-4 ● 本体1,700円＋税

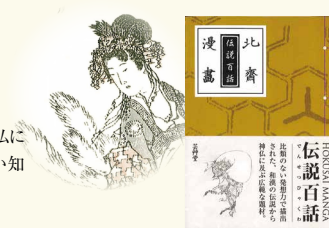


## 伝説百話 [でんせつひゃくわ]

比類のない発想力で描出された  
和漢の伝説から神仏

日本・中国の伝説や物語上の人物、幽霊や妖怪、仙人神仏にまで及ぶ広範な題材を収録。いずれの図も北斎の幅広い知識に裏打ちされた生彩さを窺わせませす。

ISBN 978-4-7538-0282-1 ● 本体1,700円＋税



◆和綴じ◆

# 豆本シリーズ | 第1集 |

ISBN978-4-7538-0258-6

- 葛飾北斎 一筆画譜
- 葛飾北斎 三体画譜
- 鐵形意斎 人物略画式
- 鐵形意斎 鳥獸略画式
- 歌川広重 浮世画譜
- 歌川国芳 国芳雜画集
- 酒井抱一 鶯郎画譜
- 渡辺華山 一掃百態
- 尾形光琳 光琳画式
- 酒井抱一 光琳略画



- ・箱入りセット
- ・セット価格=本体 16,000円+税  
10冊セットご購入のお客様には、  
〈特別提供品〉として便利な  
収納ケースをお付けいたします。  
〈布装・はな文様江戸小染紙貼箱入り〉
- ・天地 124×幅88×奥行86ミ

◆和綴じ◆

# 豆本シリーズ | 第2集 |

ISBN978-4-7538-0276-0

- ・箱入りセット
- ・セット価格=本体 16,000円+税  
10冊セットご購入のお客様には、〈特別提供品〉として  
便利な収納ケースをお付けいたします。  
〈布装・はな文様江戸小染紙貼箱入り〉
- ・天地 124×幅88×奥行86ミ



- 葛飾北斎 富嶽百景
- 歌川広重 繪本手引草
- 歌川広重 略画光琳風  
立斎百図
- 喜多川歌麿 両本虫撰
- 喜多川歌麿 百千鳥狂歌合
- 歌川国芳 風俗大雜書
- 河鍋曉斎 曉斎漫画
- 月岡芳年 一魁漫画
- 谷文晁 文晁画譜
- 中村芳光 光琳画譜





## 芸艸堂の木版本

芸艸堂は1891(明治24)年の創業以来、神坂雪佳や河原崎獎堂など数々の作家・図案家と協力し、当時最先端のデザインブックともいべき数多くの多色摺図案集を刊行してまいりました。その板木はいつでも再摺りできるよう、芸艸堂の版木蔵で保管しています。木版摺の版本は紙漉きから摺師による手摺り、和本専門の製本屋の手を経て木版書籍として完成するため、どうしても高価になります。刊行数も50部から150部と限られますが、現在でも図案集や浮世絵関連など人気の高い木版書籍は版木から再摺りし、木版摺版本として刊行しております。(p.22～p.26)

木版書籍として再摺刊行するには大部になりすぎる豪華画集・神坂雪佳の作品集『百々世草』や伊藤若冲『若冲画譜』などは1枚ものの木版画として再摺をしております。

また、多くの多色摺図案集・雪佳が手がけた『美術海』『新美術海』や若くて夭逝した古谷紅麟の『草花模様』、下村玉廣の名作『むかしはなし』や友禪の図案など、たくさんの美しい図案を紹介するため、「近代図案コレクション」(p.10～p.11)シリーズとして手軽な印刷本として再編集し刊行しております。

浮世絵関連では、明治期に同業の版元から江戸期に刊行された版本の板木も買い入れ、北斎の代表的版本『北斎漫画』をはじめ、『一筆画譜』『三体画譜』『絵本魁』や谷文晁『日本名山図会』、『芥子園画伝』など多数の板木も保存しております。これらの本も木版書籍や、印刷書籍、そして豆本(p.12～p.19)へと形を変えて出版しております。



# 景年習画帖

今尾景年 〈けいねんしゅうがじょう〉

確かな写生にもとづく優美で流麗な花鳥画を得意とする、明治美術界の巨匠、今尾景年が描いた絵手本。

240ミリ×160ミリ 全7冊・画帖本紙入 978-4-7538-1052-9

●本体60,000円+税



# 華山画譜

渡辺華山 〈かざんがふ〉

南画のうちに西洋画法も採り入れた、江戸文人の代表とされる渡辺華山の個性が遺憾なく発揮された画集。全24図。

255ミリ×165ミリ 全2冊・画帖本紙入 978-4-7538-1057-4

●本体38,000円+税



# 栖鳳習画帖

竹内栖鳳 〈せいほうしゅうがじょう〉

近代の京都画壇を代表する画家竹内栖鳳が日本画を学ぶ初心者のために描いた習画本。全48図。

180ミリ×265ミリ 全2冊・和綴本紙入

978-4-7538-0191-6

●本体22,000円+税



# 丹青一斑

滝和亭 〈たんせいいつぱん〉

写実的で濃麗な花鳥画を描いた滝和亭の絵手本集。蘭、菊、竹、果物、岩や風景等は、中国絵画のお手本として最適。

255ミリ×160ミリ 全5冊・画帖本紙入 978-4-7538-1051-2

●本体40,000円+税



# 煤嶺画鑑

幸野煤嶺 〈ばいれいがかん〉

明治日本画壇の礎を築いた煤嶺が描く作品集。花鳥・動物・魚虫・人物など多岐にわたり全105点の作品を収録。高度な習画本。

214ミリ×275ミリ 全7冊・画帖本紙入 978-4-7538-1053-6

●本体98,000円+税



# 習画百題

川端玉章 〈しゅうがひゃくだい〉

明治期の四条派を代表する画家川端玉章が、習画のお手本として、蘭、菊などの花や鹿、亀などの動物、人物百題を選び編集した好著。

250ミリ×165ミリ

全5冊・画帖本紙入

978-4-7538-1056-7

●本体40,000円+税



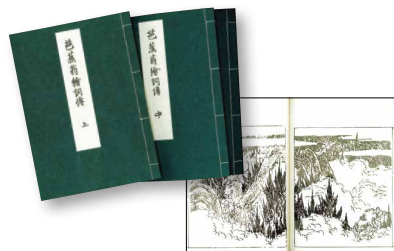
# 芭蕉翁絵詞伝

五升庵蝶夢 〈ぼしょうおうえことばでん〉

寛政5(1793)年に刊行された芭蕉の初めての伝記書。絵と句を織り交ぜ全生涯を叙述した江戸年間のベストセラー。原版本による再摺。

277ミリ×197ミリ 全3冊・和綴本紙入 978-4-7538-0134-3

●本体47,000円+税



# 当世風俗 五十番歌合

〈とうせふうぞく  
ごじゅうばん  
うたあわせ〉

浅井忠画 池辺藤園歌

近代日本を代表する洋画家浅井忠が友人池辺藤園の歌にあわせ、明治の風俗を漫画風に描いた楽しい絵本。

225ミリ×155ミリ 全2冊・和綴本紙入 978-4-7538-0096-4

●本体48,000円+税



# 暁斎楽画

河鍋暁斎

(きょうさいらくが)

江戸後期の天才画家・暁斎が動物たちの緊迫した一瞬を描いた奇想の画譜。芸艸堂の蔵に遺された版本約200枚を、ベテラン摺師が丁寧に再摺りした多色摺木版画集。

243ミリ×164ミリ 全2冊・画帖本布帛入 978-4-7538-1285-1

●本体80,000円+税



# 寿寿

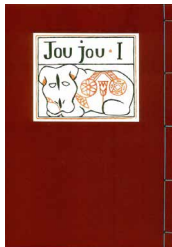
(じゅじゅ)

山内神斧

インド、ロシア、ベルギー、中国など海外20カ国の玩具100余点を集めた多色摺木版画集。大正初期に刊行されたユニークな海外玩具絵集を再摺復刊。

280ミリ×195ミリ 全2冊・和綴本帛入 978-4-7538-0163-3

●本体56,000円+税



# 海路

(かいろ)

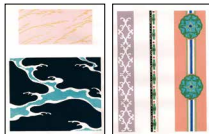
神坂雪佳

今なお新鮮なデザインとシンプルな色彩が美しい、水と波の文様集。

365ミリ×245ミリ 画帖本帛入

978-4-7538-1290-5

●本体70,000円+税



# 花づくし—松竹梅—

改訂版

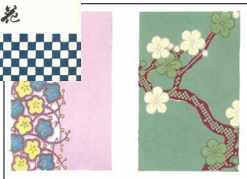
古谷紅麟

松竹梅の図案52図を収録した多色摺木版による美しい図案集。画帖本14丁。

180ミリ×250ミリ 画帖本ケース入

978-4-7538-1300-1

●本体38,000円+税



# もみぢ

久保田金僊

あらゆる種類のもみぢの葉約200種を筆写。深紅色から鮮やかな若草色の葉まで、美しい多色摺り木版で生き生きと描き出される。

265ミリ×190ミリ 全1冊・画帖本帛入 978-4-7538-1106-9

●本体36,000円+税



# 源氏模様

桂友同机会

(げんじものがたり)

源氏物語各帖に因む草花や扇、楽器などの意匠を美しい色彩で図案化した全60葉の作品集。

390ミリ×300ミリ 全60葉・帛面入

978-4-7538-1198-4

●本体194,000円+税



# 滑稽図案

神坂雪佳

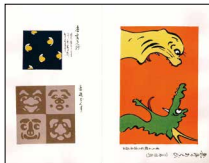
(こっけいずあん)

雪佳の妙々たるセンスとユーモアを凝縮した47種の図案で綴る作品集。読み下し付。

250ミリ×180ミリ 全一冊画帖本帛入

978-4-7538-1276-9

●本体48,000円+税



# 図案百題

荻野一水

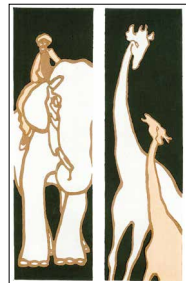
(ずあんひゃくだい)

大胆な筆づかいで、花鳥、動物、風景、草花などを描く多色摺木版画集。単純化した線と色面構成の図案は大正モダニズムの雰囲気感を漂わせる。

275ミリ×195ミリ 全3冊・画帖本帛入

978-4-7538-1251-6

●本体120,000円+税





# 北斎漫画

【木版本】

限定150部摺立



世界で唯一遺る『北斎漫画』全揃の版木を使い、ジャポニスムのきっかけとなった北斎の代表作『北斎漫画』全15巻を当時と同じ木版摺で再現。現代の摺師が1年をかけて全15巻を摺り上げました。

北斎漫画全15冊(別冊解説1冊)

解説:永田生慈

版本:芸艸堂蔵版本 摺法:手摺木版画3色摺

用紙:特漉須崎半紙(土佐和紙) 製本:和綴じ本 布装帙入

判型:天地238×左右160ミ

外寸:天地268×左右200×高135ミ

●定価:本体300,000円+税

ISBN978-4-7538-0297-5



## 芸艸堂の手摺木版本

芸艸堂は手摺木版の書籍を刊行している日本で唯一の出版社です。芸艸堂の木版本は、弊社版木蔵に永く伝えられてきた版木を用い、江戸時代以来続いてきた木版摺り技術で制作しています。古くからの伝統技術を受け継ぐ職人たちが、紙を漉き、その用紙一枚一枚に摺師が手で摺り、和綴製本で仕上げる、現代ではほかに類を見ない木版摺り版本の制作を続けております。和紙の軽く柔らかな風合いと、顔料の色合いそのものを生かす木版の美しい色彩、和綴じによる丁寧な製本は和製アーティストブックともいえるものです。百年以上もの長いあいだ受け継がれてきたこれらの書籍を是非、手にとってお愉しみください。







# 芸艸堂 | UNSODO

## 美術図書目録：木版本

・木版摺書籍は小部数発行ですので、ご注文の節は小社に在庫の確認をお願いいたします。

写真は「北斎漫画」版木